

De on-line mediatheek van de Koningin Elisabethwedstrijd

Sinds het ontstaan in 1951 staat de Koningin Elisabethwedstrijd niet alleen bekend voor zijn hoge artistieke eisen en de kwaliteit van zijn muzikanten, maar ook voor de jaarlijks terugkerende grote **media**-aanwezigheid. De allereerste wedstrijdeditie werd meteen op de radio uitgezonden en sinds de jaren 1960 kwamen daar nog eens televisie-uitzendingen bovenop. De toenmalige Belgische Radio- en Televisieomroep is dus onze partner geweest van bij het prille begin. De archieven van de **openbare omroep** bevatten zo een schat aan opnames van de Wedstrijd die het muzikale leven van de tweede helft van de voorbije eeuw documenteren en die ons toelaten een aantal grote namen in de muziekwereld van vroeger en nu aan het werk te horen en te zien aan het begin van hun carrière.

Toen de Koningin Elisabethwedstrijd in 2001 haar 50^{ste} verjaardag vierde, ging de organisatie aan de slag om het meeste uit dat **audiovisuele erfgoed** te halen. De medewerking van de VRT en de RTBF was hierbij van onschatbare waarde: dankzij hen werden we ons langzaam bewust van de enorme rijkdom aan beschikbaar materiaal. En zo kwam er de droom dat materiaal ooit volledig **toegankelijk te maken voor het publiek** en het op die manier opnieuw tot leven te wekken. Het succes van de verschillende publicaties rond de 50^{ste} verjaardag (boeken, cd- en dvd-uitgaven) en het enthousiasme dat die bij muzikliefhebbers en -professionelen wereldwijd naar boven bracht, waren voor ons een bevestiging van de waarde van het werk dat op gang gebracht werd rond de archieven.

De enkele uittreksels die voor de vorige verjaardag beschikbaar gemaakt werden, waren maar het tipje van de ijsberg. Daarom kwam een grote zoekoperatie op gang om het audiovisuele erfgoed van de Wedstrijd **in kaart te brengen en te restaureren**. Momenteel zitten we in de laatste fase: het documenteren van alle stukken en het integreren ervan in een coherente database. Dankzij de mogelijkheden die de nieuwe media bieden, zullen de archiefstukken ook geleidelijk aan **via onze website toegankelijk** gemaakt kunnen worden.

Nu we in 2012 de 75^{ste} verjaardag vieren van de Eugène Ysaÿewedstrijd, kunnen we u met trots de **eerste resultaten** tonen van het titanenwerk dat een decennium geleden aangevat werd. Belangrijk om weten: de audio- en videofragmenten zijn voor iedereen **gratis** toegankelijk (maar niet downloadbaar). Laat u ontroeren en verrassen door de juweeltjes die we u nu al in avant-première kunnen aanbieden!

Met de medewerking van VRT, RTBF en Sonuma.

Met de steun van de Nationale Loterij, de InBev-Baillet Latour Fonds, de Wereldfederatie van de Internationale Muziekwedstrijd (Genève) en enkele anonieme liefhebbers van de Koningin Elisabethwedstrijd.